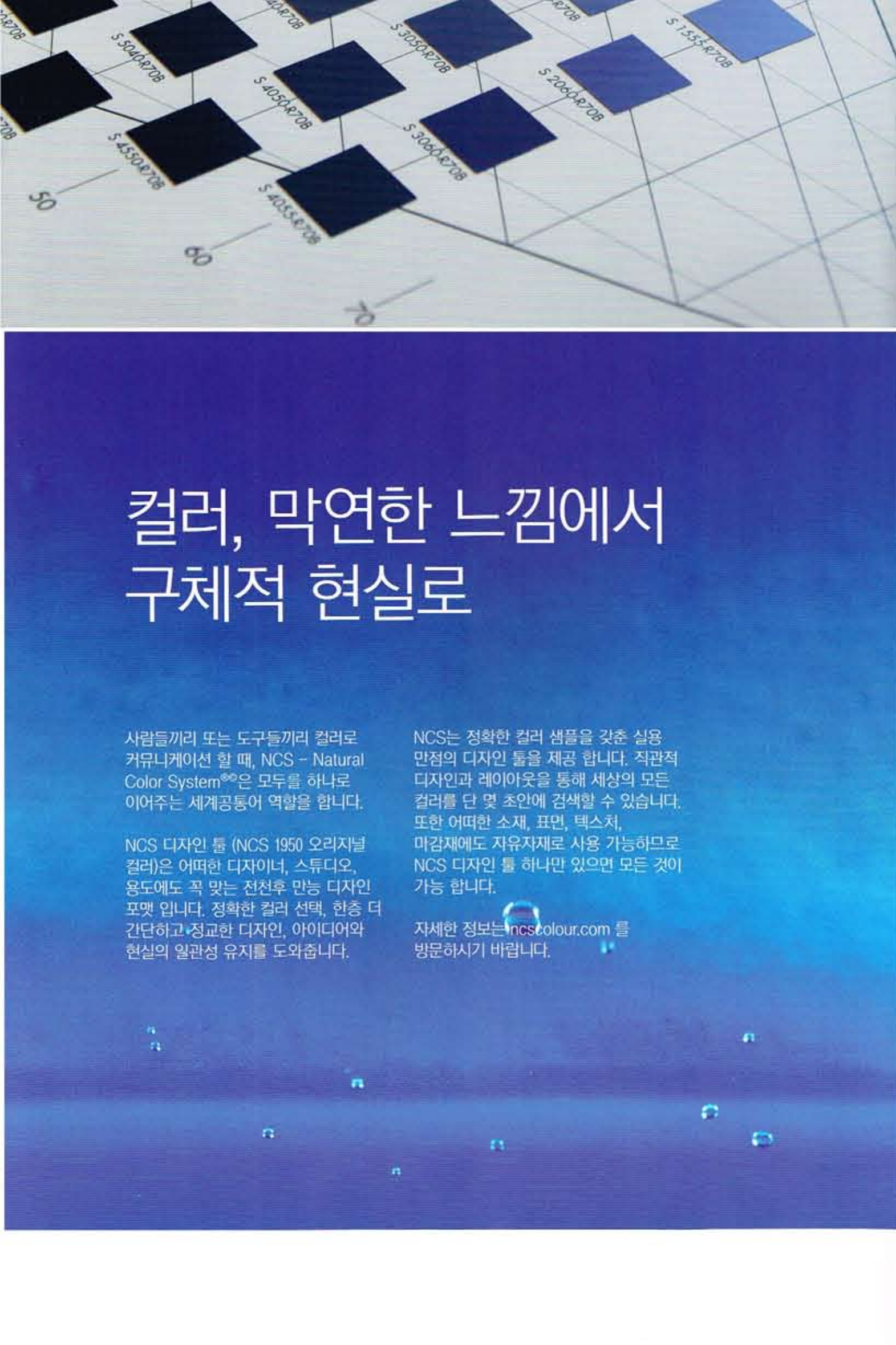


디자인 전문가를 위한 , 그리고 .

NCS 디자인툴에 대한 소개



컬러, 막연한 느낌에서 구체적 현실로

사람들끼리 또는 도구들끼리 컬러로 커뮤니케이션 할 때, NCS - Natural Color System[®]은 모두를 하나로 이어주는 세계공통어 역할을 합니다.

NCS 디자인 툴 (NCS 1950 오리지널 컬러)은 어떠한 디자인이, 스튜디오, 용도에도 꼭 맞는 진정한 컬러 포맷입니다. 정확한 컬러 선택, 한층 더 간단하고 정교한 디자인, 아이디어와 현실의 일관성 유지를 도와줍니다.

NCS는 정확한 컬러 샘플을 갖춘 실용 만능의 디자인 툴을 제공 합니다. 직관적 디자인과 레이아웃을 통해 세상의 모든 컬러를 단 몇 초만에 검색할 수 있습니다. 또한 어떠한 소재, 표면, 텍스처, 마감재에도 자유자재로 사용 가능하므로 NCS 디자인 툴 하나만 있으면 모든 것이 가능합니다.

자세한 정보는 nsc.colour.com 를 방문하시기 바랍니다.



NCS 컬러 샘플
컬러 선택, 선택, 설명, 디자인용으로 크고 작은 다양한 크기의 컬러 샘플이 필요할 때 안성맞춤.



NCS 앨범 오리지널 1950
NCS 1950 오리지널 전체 컬러를 수록한 대형 포켓 사이즈의 9개의 팬데(pan deck)으로 컬러 선택, 선택, 비교시에 편리한 툴.

NCS 컬러 샘플은 샘플당 17가지 컬러로 완벽히 코팅되어 있으며, 개별 종류에 따라 무광(Matt), 표준(Standard), 반유광(Semi-Matt), 유광(Glossy)으로 구분할 수 있습니다. 샘플 뒷면의 NCS 컬러번호리스트(NCS Notation)를 참고하여 정확한 컬러 주번이 가능합니다.

크기: A4, A6, A9, 50x140 mm

A9 크기의 컬러 샘플을 필요할 때 바로 꺼내서 무드보드(mood board)나 설명서에 넣어 프레젠테이션 용으로 사용할 수 있습니다. 직물, 플라스틱처럼 다양한 컬러로 된 표면이나 각기 다른 조명, 조건에서 어떻게 보이는지 직접 확인할 때도 유용합니다. NCS 앨범 1권에는 NCS 1950 오리지널 컬러 샘플이 3세트씩 들어 있으며, 컬러 샘플은 리튬용으로 별도 주문이 가능합니다.

크기: 52 x 37 mm



NCS 박스 오리지널 1950
큰 사이즈의 NCS 컬러 샘플로 구성된 박스. 컬러를 감성적이고 보여줄 때 유용함.

NCS 1950 오리지널 컬러 샘플 전체를 A6 크기 제작한 것으로, 개별 컬러, 컬러 조합을 선정하고 보여줄 때 유용합니다. 박스는 색조(hue)별로 분류되어 컬러를 빠르게 식별할 수 있습니다. NCS 박스는 NCS 디자인 툴(NCS Design Tool)과 함께 사용하면 이상적인 디자인 툴은 컬러 선택과 분석용으로 사용하고, 박스는 컬러 초기 디자인이나 처리 부위 고객 프레젠테이션에 이르기까지 창조적인 동등자로 활용하시면 좋습니다.

크기: 105 x 148 mm



NCS 블랙 오리지널 1950
색조(hue) 또는 뉘앙스(nuance)별로 분류된 팬데(pan deck), 한강에서 컬러 선택 시에 유용한 소형 컬러 라이브러리.

출대용 소형 팬데으로 다양한 톤의 표면에 컬러 선택 및 비교를 할 수 있습니다. NCS 블랙에서는 컬러 샘플을 개별적으로 또는 큰 사이즈로 한꺼번에 볼 수 있어 컬러조합을 만들어내기에도 편리합니다. 색조(hue)와 뉘앙스(nuance)에 따라 컬러를 분류하여 원하는 조합의 컬러를 만들어 두면 크고 무거운 전체 컬러를 들고 다닐 필요가 없습니다.

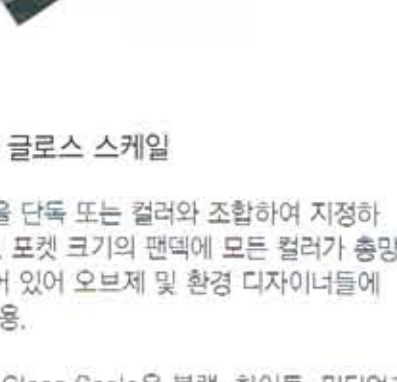
크기: 35 x 104 mm



NCS 아틀라스 오리지널 1950
NCS 1950 오리지널 컬러를 알기 쉽게 설명한 실용적인 컬러 도감. NCS 컬러 전체를 쉽게 보여주고 설명해주며 디자인에 응용할 수 있도록 도와줍니다.

페이지별로 NCS 1950 오리지널 색조 1가지, 컬러-명도의 관계가 설명되어 있어서 컬러 분석 및 스킴으로 작업 시에 적합합니다. NCS 아틀라스는 프로젝트 초반에 컬러를 선정할 때 single sheet로 변형하여 프레젠테이션 자료를 수정하고 준비할 때 자주 사용 됩니다.

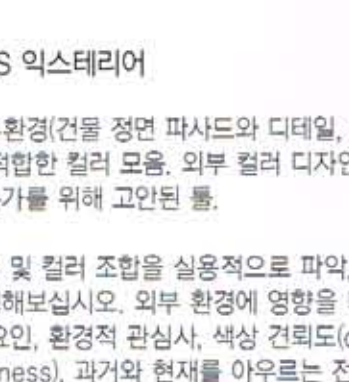
크기: 15 x 15 mm



NCS 인덱스 오리지널 1950
NCS 1950 오리지널 컬러 전체를 담은 팬데(pan deck), 한강에서 컬러 선택 시에 유용한 소형 컬러 라이브러리.

NCS 인덱스는 NCS 1950 오리지널 컬러 전체 라이브러리를 팬데(pan deck) 형태로 제공 합니다. 컬러 배열, 디자인, 정확도가 우수하며 한강에 방문하거나 전시회에 참여해 자료 수집을 할 때 적합합니다. 페이지마다 표기된 NCS 색상환(NCS Colour Circle) 및 NCS 색상각(NCS Colour Triangle)을 통해 해당 컬러의 NCS 시스템 내 위치를 알 수 있습니다.

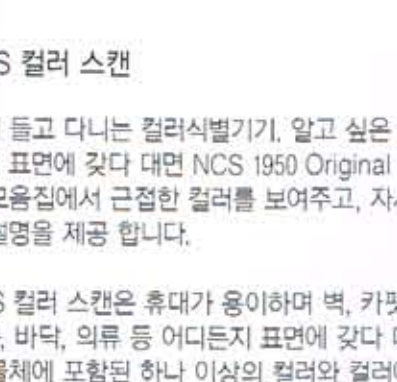
크기: 20 x 50 mm 또는 26 x 50 mm



NCS 글로시 인덱스
NCS 1950 오리지널 컬러 전체를 담은 팬데(pan deck), 한강에서 컬러 선택 시에 사용하는 소형 라이브러리.

NCS 글로시 인덱스는 NCS 1950 오리지널 컬러 전체를 팬데에서 볼 수 있어 실용적입니다. 각 컬러가 유광 코팅되어 있어 유광 컬러 식별할 수 있고 작업할 때 컬러를 쉽게 식별할 수 있습니다. 유광 컬러를 더욱 효과적으로 선택할 수 있고, 사용자들에게 컬러를 필요 조건을 설명하기가 수월해집니다.

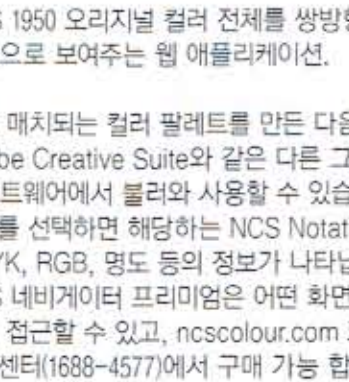
크기: 20 x 50 mm 또는 26 x 50 mm



NCS 글로시 스케일
광택을 단독 또는 컬러와 조합하여 지정하는 툴. 표면 또는 면에 모든 컬러가 층상 리이어가 있어 오브제 및 한강 디자이너들에게 유용.

NCS Gloss Scale은 블랙, 화이트, 미디엄 그레이, 라이트 그레이에서 광택을 확인할 수 있으며 특정한 표면에 알맞은 광택을 지정할 때 유용합니다. 각 컬러 영역에서 원천 유광에서 유광(면도, CMYK)를 알려줍니다. 스캔한 컬러는 웹 애플리케이션 NCS Navigator에 저장 후 활용됩니다.

크기: 100 x 140 mm



NCS 익스테리어
외부환경(건물 정면 파사드와 디테일, 지붕)에 적합한 컬러 모음. 외부 컬러 디자인 전문가를 위해 고안된 툴.

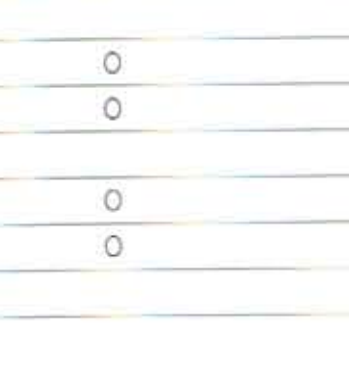
컬러 및 컬러 조합을 실용적으로 파악, 소개, 지정해보십시오. 외부 환경에 영향을 미치는 요인, 환경적 관심사, 색상 견뢰도(colour fastness), 과거와 현재를 아우르는 전통적인 외부 컬러 등을 고려하여 영리한 컬러를 얻으십시오. NCS Exterior는 무광컬러 샘플을 선택하며, 외부 컬러 디자인 안내책자로 구성되어 있습니다. 별도 샘플을 추가하시어 완벽한 외부 디자인 컬러 키트를 만들어보시기 바랍니다.

크기: 50 x 140 mm 또는 50 x 22 mm.



NCS 컬러 스캔
손에 들고 다니는 컬러식별기. 알고 싶은 컬러의 표면에 갖다 대면 NCS 1950 Original 컬러 모음집에서 근접한 컬러를 보여주고, 자세한 설명을 제공 합니다.

NCS 컬러 스캔은 휴대가 용이하며 벽, 커튼, 가구, 바닥, 의류 등 어디든지 표면에 갖다 대면 물체에 포함된 하나 이상의 컬러와 물체에 관한 정보(면도, CMYK)를 알려줍니다. 스캔한 컬러는 웹 애플리케이션 NCS Navigator에 저장 후 활용됩니다.



NCS 네비게이터 프리미엄
NCS 1950 오리지널 컬러 전체를 생생한 3차원 컬러로 보여주는 웹 애플리케이션.

서로 매지되는 컬러 전체를 만든 다음, Adobe Creative Suite와 같은 다른 그래픽 소프트웨어에서 불러와 사용할 수 있습니다. 컬러를 선택하면 해당되는 NCS Notation, CMYK, RGB, 명도 등의 정보가 나타납니다. NCS 네비게이터 프리미엄은 어떤 화면에서도 쉽게 접근할 수 있고, nsc.colour.com 또는 고객센터(1688-4577)에서 구매 가능합니다.

예시: S 1070-Y10R
예를 들어 NCS 컬러번호 S 1070-Y10R 은 표준모음집(S)에 포함된 색상이며, 노랑(Y)과 빨강(R) 영역 사이에 위치함을 뜻합니다.

- 빨강 10% (나머지 90%는 노랑에 가까움)
- 흑도(Blackness) 10%
- 채도(Chromaticness) 70%

따라서 이 색상은 아주 진한 노랑색으로 분류됩니다.



	정보화	문서화	컬러분석	디자인	응용	컬러설명	제어가능
NCS 컬러 샘플	0	0	0	0	0	0	0
NCS 앨범	0	0	0	0	0	0	0
NCS 박스	0	0	0	0	0	0	0
NCS 블랙	0	0	0	0	0	0	0
NCS 아틀라스	0	0	0	0	0	0	0
NCS 인덱스	0	0	0	0	0	0	0
NCS 글로시 인덱스	0	0	0	0	0	0	0
NCS 글로시 스케일	0	0	0	0	0	0	0
NCS 익스테리어	0	0	0	0	0	0	0
NCS 컬러 스캔	0	0	0	0	0	0	0
NCS 네비게이터	0	0	0	0	0	0	0

NCS - NATURAL COLOUR SYSTEM의 논리

우리 눈에 보이는 수많은 컬러를 감지하고 그 컬러를 시각적으로 표현하는 기능입니다. 색소(pigment), 광선(light ray) 또는 신경계 신호(nerve signal)의 제약을 받지 않습니다. NCS Notation[®]은 색상(color), 색조(hue), 뉘앙스(nuance): 흑도 및 채도의 세가지 속성을 활용하여 시각적으로 묘사 합니다.

색조(HUE)
색조는 컬러가 NCS Colour Circle 의 기본 컬러(노랑/빨강/파랑/초록)와 얼마나 유사한지를 나타냅니다.

뉘앙스(NUANCE)
뉘앙스(Nuance)는 색상의 흑도(blackness)와 채도(chromaticness)에 따라 결정됩니다. 흑도는 색상이 얼마나 어두운지를 나타내며, 채도는 색상이 얼마나 순수하고 강렬한지를 나타내며, NCS Colour Triangle에 자세히 설명되어 있습니다. 색상환(colour circle)의 각 색조(hue)에는 색상각형(colour triangle)이 포함되어 있습니다. 아래 그림은 색조 Y10R의 뉘앙스를 나타낸 것입니다.

